EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE // EDUCACIÓN MEDIA

**Objetos de aprendizajes (recursos):**

* Paso a paso creación cómic:

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema principal** | Calidad del aire |
| **Objetivos de la educación ambiental** | Sensibilización, Conocimiento |
| **Cursos principales** | 3° y 4° Medio |
| **Asignatura principal** | Lengua y Literatura |
| **Objetivo de aprendizaje** | OA\_6: Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:  • Aplicando un proceso de escritura según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.  • Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales). |
| **Cursos secundarios** | 1° y 2° Medio |
| **Objetivo de aprendizaje** | OA\_14: Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, artículos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, cartas, resúmenes, diario personal (journal) y poemas o canciones utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), generalmente en forma independiente de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea. |
| **Asignatura secundaria** | Artes Visuales |
| **Palabras claves** | Aire, Plan de Descontaminación Atmosférica, fuentes contaminación atmosférica, efectos en la salud, contaminantes, MP, MP2,5, MP10, Ozono. |

**Experiencia de aprendizaje:**

**Inicio:** al inicio de la clase, en conjunto con los estudiantes, se comenta sobre el concepto de calidad del aire, preguntando qué entienden por este y qué importancia creen que tiene la calidad del aire en la vida de las personas.

Se les invita a observar las infografías de contaminación atmosférica, MP10, MP2,5 y Ozono para luego comentar respecto de la información leída, identificando las fuentes de contaminación, impactos en la salud, entre otros elementos.

**Desarrollo**: se propone a los estudiantes realizar un cómic, de forma individual, con la finalidad de comunicar su postura e ideas respecto al tema trabajado. Se proyecta la presentación del paso a paso para el desarrollo del cómic.

Como primer paso, se invita a los estudiantes a seleccionar un tema central para su cómic. Se sugiere entregar las siguientes opciones:

* Contaminación atmosférica.
* Tipos de contaminantes.
* Efectos en la salud de las personas.
* Acciones preventivas.
* Acciones de mitigación de la contaminación atmosférica.

Una vez seleccionado el tema, se presentan los pasos a seguir para la creación del cómic. Proponga a los estudiantes profundizar en el tema seleccionado. Invitando a investigar de forma autónoma sobre el contenido elegido.

**Cierre**: una vez finalizado los cómics, se comenta con los estudiantes la actividad, identificando los pasos realizados, los principales desafíos que encontraron en el proceso y se invita a reflexionar sobre el mensaje que deseaban entregar, identificando sí lograron plasmar sus ideas en el texto desarrollado.

Se sugiere propiciar la publicación de los cómics, considerando espacios y/o medios de comunicación disponibles en el establecimiento, por ejemplo, diario escolar, diario mural, redes sociales, entre otros medios.

**Sugerencia al docente**

Se sugiere desarrollar esta actividad en más de una sesión, permitiendo que los estudiantes puedan profundizar en los contenidos a incorporar en su cómic, como también revisar y editar sus creaciones.

Por otra parte, puede entregar la opción de desarrollar el cómic por medio de distintas herramientas digitales, tales como:

* Pixton: generador de historietas con opciones gratuitas, que permite crear personajes, entregándoles distintas expresiones y posturas, además de poder personalizar diversas situaciones.
* Storybird: plataforma gratuita que permite crear historietas utilizando distintas planillas prediseñadas.

Solicite la entrega del cómic, en formato PDF, con dibujo análogo o digital a color, incorporando al menos 6 viñetas para el desarrollo de la historia.

Finalmente, se propone transversalizar el desarrollo de esta actividad con la asignatura de **Artes Visuales** abordando el **objetivo de aprendizaje 2** “Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimiento”, fomentando el trabajo de croquis y el desarrollo de distintas técnicas y materiales para el desarrollo de sus proyectos y el **Objetivo de aprendizaje 7** “Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC”, buscando espacios para la difusión de sus trabajos.

**Material de apoyo**

Para complementar la actividad, los estudiantes pueden visitar las plataformas de Educación Ambiental y Aire del Ministerio del Medio Ambiente con el fin de profundizar en los contenidos a incorporar en el cómic. Se sugiere la revisión de los siguientes documentos:

* Ministerio del Medio Ambiente. Educación Ambiental para el mejoramiento de la calidad del aire. <https://educacion.mma.gob.cl/wp-content/uploads/2015/08/Cuadernillo-Calidad-del-aire.pdf>
* Seremi del Medio Ambiente, Región de O’Higgins. Guía Pedagógica Descontaminemos el aire de nuestra ciudad.
* https://educacion.mma.gob.cl/wp-content/uploads/2016/09/articles-54415\_GuiaEstudiantesVIRegion.pdf